

Nata a Maglie in provincia di Lecce, in un anno imprecisato tra i '70 e gli '80, vive a Parabita e si diletta di scrittura fin da... sempre. Consulente in Risorse Umane, approda alle prime pubblicazioni con articoli su riviste di settore. Da lì in poi ha continuato a scrivere, sia cimentandosi in sceneggiature per il fumetto (la sua prima storia arriva finalista alla V edizione del Premio Internazionale Baraccano), sia vincendo concorsi di narrativa e ottenendo pubblicazioni antologiche. Il suo libro d'esordio è "Cambi di prospettive. Racconti per osservare le cose da altri punti di vista", Il Filo, Roma 2007, con il quale ottiene il terzo premio nella sezione Silloge di Racconti, in occasione del Premio Letterario Internazionale "Maestrale - S.Marco - Marengo d'oro", a Sestri Levante nel 2007. Il libro ha anche partecipato all'edizione 2008 del "Festival delle culture italiane in Francia" a Parigi. A dicembre 2008 pubblica una seconda opera con la catanese Akkuaria Edizioni: "Sindromi e altri fatti d'inchiostro. Storie in bilico tra reale e surreale", con prefazione del noto scrittore Andrea G. Pinketts. Si tratta ancora una volta di racconti, aventi come legame la sindrome, la realtà distorta dai malesseri dei nostri giorni, in cui il progresso e l'evoluzione, anziché lenire mali e paure dell'uomo, contribuiscono ad alimentarli e crearne di nuovi. Il libro ha ricevuto il Premio della Giuria in occasione del Premio Letterario Nazionale "La Tammorra d'Argento", Pagani, aprile 2009. Di recente inoltre, due suoi inediti hanno ottenuto il primo e terzo posto, rispettivamente nei premi letterari "Il femminile dai mille nomi per un mondo diverso" e "La parola è di scena" (a Catania e Trecate). È nella redazione del periodico a distribuzione nazionale, "Talkink", che raccoglie storie a fumetti, racconti illustrati e poesie, accostando grossi nomi dei tre settori a esordienti. Per "Talkink" ha creato il personaggio seriale a fumetti W.I.L.D., detective dall'oscuro passato, legato al mondo onirico da una particolare sindrome narcolettica. Attualmente è in lavorazione una graphic novel su sua sceneggiatura, un noir ambientato negli anni '70, per Cagliostro Epress.