



avamposto 91  
BOLOGNA

NON C'E' PIU' FIRMAMENTO  
da Antonin Artaud

NON C'E' PIU' FIRMAMENTO, 4 movimenti teatrali performativi da Antonin Artaud, a cura del Laboratorio Teatrale PROSARTE di Lecce in collaborazione con il Corso di Formazione per Attori HYPOCRITES e con la sede Avamposto91 di Bologna. Direzione Artistica di Mino Castrignanò. Prosarte continua il lavoro di ricerca teatrale lavorando su un soggetto teatrale di Artaud rimasto incompiuto, NON C'E' PIU' FIRMAMENTO, articolato in 4 movimenti teatrali compiuti ed un quinto incompiuto. Il cielo può sempre cadere sulle nostre teste, ed il firmamento può scomparire insieme a tutte le nostre inconsapevoli illusioni. La ricerca di Sirio diventa essenziale, l'estremo tentativo di appagare la necessità invisibile, trascendentale del nostro essere attori. Allora l'azione può tracciare nuove traiettorie del divenire, in una progressione scenica del contesto capace di dare ancora senso al teatro. Con Consenti Mery, Trombacca Carlotta, Trombacca Cristiano, D' Ippolito Federica, Caushi Risina, De Simone Simona, Solari Diego.